Nowiny Wydawnicze
z Literatury, Nauki i Plastyki

Nr. 1 Marzec 1935

TANIA SPRZEDAŻ
OD 29 MARCA DO 20-GO KWIETNIA

W KSIĘGARNI TOWARZYSTWA WYDAWNICZEGO (Mazowiecka 12) WYDAWNICTWA J. MORTKOWICZA

nie wabi czytelnika krzykliwą reklamą
jaskrawą okładką
sensacyjną treścią
kryminalnego romansu, płytkiej powieści, złego tłumaczenia

TANIA SPRZEDAŻ W KSIĘGARNI TOWARZYSTWA WYDAWNICZEGO (Mazowiecka 12) WYDAWNICTWA J. MORTKOWICZA

daje niezwykłą okazję zaopatrzenia się w dzieła prawdziwej wartości
znawcom sztuki
miłośnikom literatury pięknej
uczonym
bibljotekom społecznym, naukowym, oświatowym, szkolnym
uczącej się młodzieży

TANIA SPRZEDAŻ W KSIĘGARNI TOWARZYSTWA WYDAWNICZEGO (Mazowiecka 12) WYDAWNICTWA J. MORTKOWICZA

to: Dzieło wybitnego pisarza
Piękna forma wydawnicza
Trwała pozycja naukowa
Książka o nieprzemijającej wartości
Książka — podstawowe źródło wiedzy
Książka — żywy skarb dla kulturalnego człowieka
po najniższych cenach.

Wielka działalność wydawnicza, która przez trzydzieści przeszło lat rozwijała swą wytwórczość w rytmie polskiego życia kulturalnego, płynęła naprzód wieloma prądami — obok sztuki, poezji, powieści — zajmowały w niej również wybitne miejsce nauki społeczne i historja. Obok nazwisk największych pisarzy i artystów: Żeromskiego i Kasprowicza, Noakowskiego i Wyczółkowskiego — zapisało się w niej wspaniale nazwisko BOLESŁAWA LIMANOWSKIEGO człowieka-symbolu, żywej do niedawna legendy stulecia naszych walk o wolność.

Z powodu śmierci Bolesława Limanowskiego — dla uczczenia jego pamięci — w myśl ideałów oświatowych i wolnościowych, dla których walczył przez całe swe życie

Towarzystwo Wydawnicze w Warszawie

pragnie udostępnić nabycie dzieł Limanowskiego i szeregu innych cennych dzieł z zakresu naszej i obcej kultury — najuboższym nawet bibljotekom oświatowym, robotniczym szkolnym, pracującym rzeszom kształcącej się młodzieży.

Z działu tego w dniach od 29 marca do 20 kwietnia sprzedawane będą po najniższych cenach następujące książki:

Limanowski, Historja demokracji I/III str. 779 (5.—) 2.—
„ Plutarch Polski 5 tomów (Hugo Kołłątaj, Tadeusz Kościuszko, Walerjan Łukasiński, Stanisław Staszic, Romuald Traugut) str. 472. (5.—) 2.—
Chwalewik, Zbiory polskie 2 tomy str. 1049. (40.—) 15.—
Dąbrowska, Dzieje naszej ojczyzny str. 238 (50.—) —.25
„ O zjednoczonej Polsce str. 200. (50.—) —.25
Garski St., System filozofji str. 208 (1.20) —.50
Gliwic, Międzynarodowa współzależność ekonom. str 278. (6.—) 2.—
Grabiec, Dzieje narodu polskiego 2 tomy str. 598. (3.—) 1.—
„ Dzieje współczesne str. 309. (2.50) 1.—
„ Ostatni szlachcic 2 tomy str. 743. (6.—) 2.—
„ Powstanie styczniowe str. 217. (2.—) —.50
Hryncewicz, Człowiek na ziemiach naszych (8.—) 4—
Karpowicz, Ideały i metoda wychowania (1.—) —.50
Klejnoty poezji staropolskiej (1.20) —.50
Papini, Pamiętniki Pana Boga (—60) —.30
Pomirowski, Doktryna i twórczość (3.—) —.50
Poradnik techniczny dla samorządów (6.—) 4.—
Rzymowski, Polska pod rządami okupacji (—.65) —.25
Szarlitt, Polskość Nietzschego (2—) —.50
Szpotański, Adam Mickiewicz 3 tomy (5.—) 2.—
Towiański, Pisma wybrane 2 tomy (4.50) 2.—
Wasilewski Leon, Litwa i Białoruś (3.—) 1.50
„ Sprawy narodowościowe (6.—) 3.—
„ Ukraińska sprawa narodowa (3.—) 1.50

Poniżej podajemy spis książek, których zniżona cena pozwala się zetknąć każdemu czytelnikowi z wielką literaturą minionych epok, mądrością Wschodu, egzotycznemi legendami i baśniami, uniesieniami wiary, genjuszem wielkich mistrzów Odrodzenia, myślicieli i poetów XIX w.:

Baudelaire, Kwiaty grzechu (2.—) —.50
Chiakunin-Izszu, Poezje japońskie (1.—) —.50
Dywan wschodni w tłom. Langego (2.—) —.75
Fletnia chińska (2.—) —.50
Leonardo da Vinci, Bajki (6.—) 3.—
„ Pisma wybrane 2 tomy (20.— 10.—
Louys, Pieśni Bilitis (1.—) —.30
Michał Anioł, Poezje (3.—) 1.—
Miriam, U poetów (2.70) 1.—
Norwid, Czarne i białe kwiaty (3.—) 1.—
Novalis, Henryk Offterdingen (—.80) —.40
Ogród pieszczot (—.75) 30.—
Pieśń o Nalu i Damayanti Z sanskrytu przełożył A. Lange. Wyd. ozd. (2.—) 1.—
Tagore, Owocobranie przeł. Staff (—.1) —.30
Homer Odysseja, w przekł Wittlina (nagrodzony w r. b. nagrodą Penclubu jako najlepszy przekład) wyd. ozd. str. 478 (10.—) 5.—
Złota legenda błogosławionego Jakóba de Voragine w przekł L. Staffa (1.50) —.50
PANTEON Serja miniaturowych tomików (Demokryt, Myśli; Epikur, Myśli; Epiktet, Encheiridion; Heraklit, Myśli; Macchiavelli, Myśli o ludziach; Pascal, Modlitwy i rozmyślania; Salomonowa Pieśń nad Pieśniami; Sofiści greccy; Spinoza, Myśli—w przekładach L. Staffa i W. Rzymowskiego; Norwid, Milczenie; Norwid, Krakus.
Każdy tomik zamiast zł. 1 30 gr.

Przeznaczony został również do taniej sprzedaży wielki wybór poezji, powieści i studjów literackich i artystycznych współczesnych. Między innemi:

Boy-Żeleński, Ludzie żywi (5.—) 2.50
Feldman W., Henryk Ibsen (3.20) 1.—
Jabłonowski L., Złote czasy i wywczasy (3.—) 1.—
Junosza, Przeszkoda, Nowela sportowa (1.10) —.40
Istrati, Kyra Kyralina (1.50) —.30
Martin du Gard, Szary zeszyt (1.50) —.30
„ Pokuta (1.50) —.30
Kaden-Bandrowski, Bitwa pod Konarami (2.40) —.50
Kasprowicz, Marchołt (6.—) 2.—
Kuncewiczowa, Przymierze z dzieckiem (2.—) —80
„ Twarz mężczyzny (3.50) 1.80
Lenartowicz, Wybór poezji 4 tomy (20.—) 4.—
Lira polska, 6 tomików à —.20
Matuszewski, Weyssenhoff i „Laury" (—.60) —.25
Melcer W., Płynące godziny. (—.80) —.25
„ Napewno książka kobiety (—.50) —.25
Michałowski Piotr, Rys życia, z ilustr. 6.— 2.—
Mortkowiczówna, Gorycz wiośniana (3.50) 2.—
Naglerowa, Motyw księżyca (2.—) —.80
„ Zawalidroga (4.—) 1.50
Nalepiński, Kazia (2.—) —.80
Nałkowska, Lodowe pola (2.—) —.80
Nowaczyński, Smocze gniazdo (1.20) —.50
Orkan Władysław, Nad urwiskiem 1.—
Ofiara 1.—
Przybyszewski, Powrót (4.40) 1.50
„ O dramacie i scenie (—.50) —.25
Przychocki G., Kultura klasyczna w kulturze współczesnej (2.—) —.80
Rostworowski, Straszne dzieci (2.—) —.50
Rymkiewicz, Prawo do miłości (3.—) 1.—
Samozwaniec, Na ustach grzechu (2.40) —.50
Słowacki J., Beniowski, (10.—) 3.—
Straszewicz, Wystawa bogów (6.—) 3.—
Szelburg, Dokąd? (2.—) —.80
„ Dziewczyna z zimorodkiem (3.50) 1.—
Szymanowski K., Wychówawcza rola kultury muzycznej (1.50) —.50
Tetmajer-Przerwa, Judasz (4.—) 1.—
„ Cienie —.30
„ O żołnierzu polskim —.30
Wassermann, Krzysztof Kolumb (7.—) 4.—
Wołoszynowski J., O Twardowskim I|II (4.—) 1.50
Wroczyński, Circenses (—.65) —.35
Wyspiański, Daniel (—.80) —.50
„ Legenda (1.50) 1.—
„ Meleager (1.50) 1.—
„ Sędziowie (1.—) —.50

PO CENACH NAJNIŻSZYCH

Z działu zagranicznego wyprzedawane będą książki beletrystyczne, artystyczne i naukowe, wydawnictwa artystyczne w językach francuskim, niemieckim i angielskim, pisma i miesięczniki artystyczne.

Najlepsze książki dla dzieci i młodzieży muszą być tanie!

Pod tem hasłem dajemy następujące zniżki:

Bezmaski H., Wspomnienia dzieciństwa (1.50) 0.75
Candèze E., Przygody świerszcza I|III (2 50) 1.25
Choromański L, Dziwne przygody karton (2.50) 1.—
Dybczyński T., W poprzek Sybiru I|V (4 —) 2.—
Ernst Otto, Historja młodego życia (1.50) 0.75
Hertz B., Henryś I|II (1 60) 0.80
„ Przygody Magdusi karton (3.—) 1.50
Iljin M., 100.000 „dlaczego" (5.—) 2.50
Jak to na wsi bywa (1.60) 0.50
Lagerlöff S., Wspomnienia (1.50) 0.75
Lazarusówna F., Złoty pokoik 1 50 —.50

Mortkowiczowa J., Anulka (4.—) 2.—
„ Z naszej szkoły (1.50) 0 75
Mortkowiczówna H., Pawełek w ogrodzie (2.—) 1.—
Nesbit E., Poszukiwacze skarbu karton (3.—) 1.50
„ Przygody młodych Bastablów I|II (2.—) 1.—
Orsza H., Na ziemi polskiej przed wielu laty karton (2.50) 1.25
Radosny dzień karton (2.—) 1.—
Rogosz-Walewska H., Mały gospodarz, karton (1.—) 0.50
Siedlecki M., Głębiny, karton (5.—) 2.50
„ Opowieści malajskie (4.—) 2.—
Szelburg E., Bracia miesiące (3.—) 1.50
„ Renine wierszyki (3.—) 1.50
Wilde O., Prawdziwy przyjaciel (1.—) 0.30
„ Rybak i jego dusza (1.—) 0.30
„ Urodziny infantki (1.—) 0.50
Żurakowska Z., Fetysz, karton (4.—) 2.—
„ Gość z Ameryki (1.—) 0 50
„ Trzy srebrne ptaki (1.—) 0.50

Najtańsze książki z różnych dziedzin

Po 10 groszy

Bebel—Ruch zawodowy a partje polityczne
Daszyński—O formach rządu
Daszyńska-Golińska—Prawo wyborcze
Centnerszwerowa—O wspólnem obu płci kształceniu
Dąbrowska M.—Powstanie 1863
Ernst—O komunie paryskiej
Ewert—Spór o życie
Flatan dr.—Ustrój nerwowy
Fagnot—Związki zawodowe w Anglji
Greulich—O materjalistycznem pojmowaniu dziejów
A. G. —Powstanie Kościuszkowskie
Higier dr.—Niedorozwój umysłowy dzieci
Horowicz K.—Organizacja statystyki
„ Wstęp do statystyki
„ O ekonomicznych formach pomocy
Horowiczowa R.—Adam Mickiewicz
Jak chłopi polscy walczyli o wolność
Jak chłopi sycylijscy walczyli o swe prawa
Jak gospodarzył u nas Moskal
Jędrzejowski—Ruch czartystów
Kamieniecki—Litwa a Konstytucja 3-go maja
Kautsky—Podstawy socjalizmu
Kranz—Jak się narody rządzą
Kempner—Duchowe podstawy produkcji kapitału
„ Prawo do pracy
Lewkowicz—Z filozofji judaizmu
Lippert—Jak się ludzie nauczyli gotować
Multatuli—Kto z was bez winy
Lange Antoni — O sprzecznościach sprawy żydowskiej
Lassalle—O istocie konstytucji
„ Program robotników
Pernersdorfer—Demokracja społeczna
de Vries—Nowa teorja powstawania gatunków
Sempołowska—Zapomniana karta
Spencer—Fizjologja śmiechu
Tylor—O metodzie badań
Vevorn—Przyrodoznawstwo i jego pogląd na świat
„ Nauki społeczne
„ Ruch etyczny
Polski słowniczek kupiecki
Piątkowski—Maksymiljan Gierymski
Szpotański—Konarszczyzna
„ O pojmowanie Mickiewicza
Thomas—Związki zawodowe
Totomjanc—Formy ruchu agrarnego
„ Formy ruchu robotniczego
Vanderwelde—Kolektywizm i ewolucja przemysłu
„ Z teorji i praktyki socjalizmu

Po 20 groszy

Andrejew—Ku gwiazdom
Baudouin de Courtenay —W kwestji żydowskiej
Clifford—Szkice filozoficzne
Somme—Folklor w etnologji
Heunequin—Zarys krytyki naukowej
Hofmannsthal — Przygoda marszałka de Bassampierre
Kampfmeyer—Socjalna demokracja w świetle historji kultury
Limanowski Bolesław—Naród i państwo
Kautsky Zasady socjalizmu
Koszutski — Nasz przemysł wielki na początku XX-go wieku
Kelles-Krauz—Demokracja w nowoczesnym ustroju państwowym
Krzywicki—Żmudź starożytna
Lafargue—Praca umysłowa wobec maszyny
„ Rozwój własności
Lauterbach—Potrzeby estetyczne Warszawy
Mahrburg Co to jest nauka
Moszczeńska—Czego nie wiemy o naszych synach
Mutermilch—O materji promieniotwórczej
Nałkowski W.—Dookoła Alp
Posner S.—Nad otchłanią

Po 80 groszy

Bem—Studja i szkice literackie
Bücher—Szkice ekonomiczne
Horwitz—W kwestji żydowskiej
Hertz—Bajki i satyry
Gliwic—Ewolucja syndykatów
Jaeckl S. — Historja międzynarodowego stowarzyszenia robotniczego
Krusiński—Szkice filozoficzne i ekonomiczne
Kautsky—Kwestja rolna
Kurnatowski—Robotnicze związki zawodowe
Loeb—Wstęp do filozofji i psychologji
Marx i Engels—Manifest komunistyczny
Marx—Pisma
Mussolini—Mowy
Nabielak—Kościuszko
Pietkiewicz—Siły i środki ludu naszego
Procesy polityczne w Królestwie Polskiem
Sądy wojenne w Królestwie Polskiem
Silberstein—Krótki zarys mechaniki
„ Zjawiska elektromagnetyczne
Sterling—O zaburzeniach psychicznych
Tisserand—Szkice astronomiczne
Wycieczki w krainę Flory

Po 1 złoty

Bibljoteka dramatyczna.

w opr. płóc.

Feldman—My artyści
Zapolska—Skiz
Kaweck—Dramat Kaliny
Feldman—Życie
Wójcicka—Ewa
Gorkij—Mieszczanie
Czirikow—Żydzi
Najdienow—Dzieci Waniuszyna
D'Annunzio—Sny pór roku
Bracco—Pietro Caruso
Eurypides—Cyklop
Grillparzer—Biada kłamcy
Takedo Izumo—Terakoja.

Bibljoteka „Wiedza i życie".

Kochanowski—Echa prawieku
„ Szkice i drobiazgi
Gide—Rozwój instytucyj społecznych
Gliwic Ewolucja syndykatów
Radliński—Spinoza
Kutrzeba—Historja ustroju Polski. T. III
„ „ „ T. IV
Olszewski—Rozwój Malarstwa
Bazylika Asyska.

PIĘKNA KSIĄŻKA wydana wytwornie — na dobrym papierze, drukowana starannie, ozdobiona ilustracjami najlepszych artystów.
MONOGRAFJA ARTYSTYCZNA, zawierająca kolorowe reprodukcje arcydzieł malarstwa
BARWNY ŚWIATŁODRUK, odtwarzający wiernie oryginalny obraz, muszą z racji kosztów swej produkcji i ograniczonej ilości nakładu być drogie, a więc często niedostępne dla miłośników sztuki, artystów, ludzi o upodobaniach artystycznych, młodzieży wrażliwej na piękno.

Na krótki czas taniej sprzedaży w dniach od 29-go marca do 14-go kwietnia Księgarnia J. Mortkowicza dorocznym zwyczajem zniża ceny swych pięknych wydawnictw artystycznych — książek ilustrowanych, albumów, monografij, reprodukcyj O POŁOWĘ.

KSIĄŻKI ILUSTROWANE

Żeromski. — Popioły z ilustr. Bartłomiejczyka i Borucińskiego (100.—) 50.—
„ Wisła z ilustr. Kamińskiego (15.—) 7.50
„ Powieść o udałym Walgierzu z ilustr. Kamińskiego (15.—) 7.50
„ Puszcza jodłowa z ilustr. Skoczylasa (15.—) 7.50
Słowacki.—Anhelli z ilustr. Borowskiego (15.—) 7.50
„ Genezis z ducha z ilustr. Siedleckiego (75.—) 25.—
Kasprowicz. — Taniec zbójnicki z ilustr. Skoczylasa (15.—) 7.50
Cervantes.—Don Kichot z drzew. Mrożewskiego (75.—) 50.—
Stryjeńska.—Pascha (25.—) 10.—
„ Pastorałka 3.—
Leonardo da Vinci.—Pisma (20.—) 10.—
Żaboklicki. — Gdynia i morze polskie (15.—) 7.50

MONOGRAFJE ARTYSTYCZNE

Malarstwo Polskie:

Zeszyt I Pankiewicz, II Wojciech Weiss, III Władysław Skoczylas, IV Stanisław Noakowski, V Michał Boruciński, VI Ludomir Ślendziński, VII L. Wyczółkowski á zł. 6.— i 5.—

Malarstwo klasyczne:

Zeszyt I Leonardo da Vinci. Michał Anioł, Rafael (15.—) 8.—, II Francisko Goya (10.—) 6.—, III Portreciści angielscy (10.—) 6.—, IV Velazquez, Ribera, Murillo (15.—) 8.—

Album Maurycego Gotlieba 26 plansz (50.—) 20.—
Sztuka krakowska (1897—1922) plansz (15.—) 8.—
Muzeum Narodowe w Krakowie I/II. plansz (16.—) 10.—
Muzeum Narodowe w Warszawie (21.—) 15.—
Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu (21.—) 15.—

REPRODUKCJE BARWNE

Niezbędne dla kształcenia smaku artystycznego, szerzenia kultury artystycznej i zdobienia wnętrz domu i szkoły dziełami wielkiej sztuki.

ARCYDZIEŁA MALARSTWA OBCEGO KLASYCZNEGO I NOWOCZESNEGO
Komplety złożone z 10 cm plansz po zł. 10.—

MALARSTWO POLSKIE

Światłodruki barwne.

Reprodukcje w najlepszem wykonaniu. (Michałowski, Brandt, Gierymski, Wyczółkowski, Skoczylas, Weiss, Pankiewicz, Stryjeńska, Noakowski i inni) po cenach znacznie zniżonych.

PO CENACH NAJNIŻSZYCH
Reprodukcje wysortowane i podniszczone.

PO CENACH NAJNIŻSZYCH
Książki uszkodzone i podniszczone ze wszystkich dziedzin w wielakim wyborze.

Z działalności Towarzystwa Wydawniczego

Po długiej przerwie wznowione zostało wydawnictwo dzieł

ANATOLA FRANCE'A

nowym tomem p. t.

Wspomnienia mego przyjaciela

(LE LIVRE DE MON AMI)

Jest to dziewiąty tom nowego zbiorowego wydania w przekładzie GABRYELA KARSKIEGO

Ukazanie się nowego tomu zbiorowego wydania powieści Anatola France'a niewątpliwie spełnia życzenia licznych czytelników, «dla których zawsze zachowają powab — rozległa erudycja, przenikliwy umysł, gallijski dowcip, estetyczno - humanitarna postawa wobec życia, artyzm stylu, pogodny uśmiech, z jakim ten świetny pisarz patrzy na przemijającą względność rzeczy i ludzi».

(K. Czachowski)

Tłumacz w twórczym swym przekładzie nie zatracił ani jednej z subtelności oryginału i wydobył całkowicie niezwykły urok i wdzięk tej prześlicznej książki.

Cena zł. 5.— w opr. płóc. zł. 7.50
w prenum. zł. 4.— „ „ zł. 6.—

Ukazały się nowe wydania następujących książek zakwalifikowanych do lektury szkolnej:

Zofja Żurakowska Skarby zł. 3.—
„ Pożegnanie domu zł. 3.—
„ Pójdziemy w świat zł. 1.20
Janusza Korczaka Sława zł. 1.20
Giems-Selmer Nad dalekim cichym fjordem, w przekładzie Janiny Mortkowiczowej zł. 2.—

W druku:

Marji Dąbrowskiej Marcin Kozera
Heleny Bobińskiej Tajemnica Romka

W druku

W najbliższych dniach ukaże się w wydawnictwie „Pod znakiem poetów" nowy tom poezyj świetnej poetki, laureatki **Marji Jasnorzewskiej (Pawlikowskiej)** p.t. **„Balet powojów"**.

W druku znajduje się nowe wydanie arcydzieła **Marji Dąbrowskiej „Ludzie stamtąd"**.

Wspaniałe wydawnictwo album **„Polskiego Malarstwa Nowoczesnego"** ukaże się w najbliższym czasie jako wydawnictwo propagandowe w dwóch wydaniach: francuskiem i niemieckiem.

Nowe wydawnictwa, znajdujące się na składzie w Towarzystwie Wydawniczem:

WŁADYSŁAW SKOCZYLAS

inicjator i twórca współczesnego drzeworytu w Polsce

Tekst pióra T. Cieślewskiego syna. Dane biograficzne, materjały do bibljografji. Spis prac drzeworytniczych, 79 reprodukcyj w tekście i poza tekstem. Cena zł. 5.—

Jan Lorentowicz

SPOJRZENIE WSTECZ

Książka, zawierająca rewelacje o życiu Żeromskiego, Reymonta, Kasprowicza, Przybyszewskiego, Lemańskiego, Zapolskiej i wielu innych. Została nazwana „Książką sezonu" przez krytykę. Cena zł. 7.—.

Nowi laureaci w wydawnictwie J. Mortkowicza

Nagroda Państwowa za rok 1934 przyznana została **Kazimierze Iłłakowiczównie** za działalność literacką.

W wydawnictwie J. Mortkowicza ukazały się zbiory poezyj świetnej poetki: **Zwierciadło nocy** w serji „Pod znakiem poetów". Cena zł. 3.50 **Połów** (nowe wyd. w przyg.) i **Trzy struny**. zł. —.65.

Nagrodę Akademji Niezależnych „Wiadomości Literackich" otrzymał **Wojciech Bąk** za tom poezyj **„Niebieskie brzemię"**. Cena zł. 3.—

Nagroda Penclubu za najlepszy przekład przyznana została **J. Wittlinowi** za **„Odysseję"** Homera. zł. 5.—

Nagrodę Związku Zawodowego Literatów Polskich za najlepszy tom poezyj otrzymała w ostatnich trzech latach **Marja Jasnorzewska (Pawlikowska)** za tom poezyj p.t. **„Śpiąca załoga"**. zł. 2.—

Z głosów krytyki o ostatnich wydawnictwach J. Mortkowicza

Wpływ i znaczenie krytyki — sumiennej, odpowiedzialnej, z najlepszą wolą bez ubocznych względów uprawianej, są w problemacie książki i czytelnika tak doniosłe i decydujące, że należy jej się szczególna uwaga i wdzięczność.

Adam Uziembło pisząc w „Człowieku w Polsce“ szereg artykułów o cyklu powieściowym „Noce i dnie“ Marji Dąbrowskiej, tłumaczy między innemi niezwykły sukces tych powieści:

„Gdzież tajemnica powodzenia Dąbrowskiej? W jaki sposób stało się, że powieść, tak chemicznie wyprana z wszelkiej sensacyjności, zdobyła sobie tak ogromną popularność, stała się książką czytaną przez wszystkich, przez wszystkich omawianą? Jak to się stało, że wyczekiwano na ukazanie się każdego nowego tomu z niecierpliwością, dopominano się o recenzje, że zarówno w stolicy, jak i na głębokiej prowincji fakt ukończenia jej ogłaszano jako zdobycz i triumf powszechności myślącej? — — —

Podziwiamy prawdziwe mistrzostwo Autorki w zagadnieniu tematów z życia nie z czasu, ale z przestrzeni w ten sposób, że kronika staje się powieścią w całej pełni, prześcigając pod tym względem wszystkie wzory, jakiekolwiek pamięć nam w tej chwili nasuwa... To są rzeczy formalne, ale one właśnie otworzyły drogę Dąbrowskiej, pozwoliły jej wypowiedzieć się mocno i przymusiły społeczność do wysłuchania tego, co powiedzieć chciała“.

Prof. Tadeusz Sinko w Krakowskim Kurjerze Ilustrowanym pisze o „Rzeczpospolitej Rzymskiej“ Tadeusza Zielińskiego:

„Po „Starożytności bajecznej“ i „Grecji niepodległej“ Mistrz Zieliński (bo słusznie artystycznego hellenistę nazywamy nie profesorem, lecz Mistrzem) opowiada naszej młodzieży legendarne dzieje Rzymu królewskiego i walk stanów i napół legendarną historję zjednoczenia Italji, aby od wojen punickich obrócić się twarzą ku rzeczywistej historji i oświetlać w niej piórem Plutarchowem wielkie osobistości.

Ostatnie słowa konającego Cezara „I ty z nimi, mój Brutusie“, są zarazem ostatniem słowem tego czarującego opowiadania, płynącego z chęci humanizowania naszej młodzieży przez wielkie postacie z dziejów Grecji i Rzymu i przez piękne legendy z niemi złączone“.

Bolesław Dudziński w „Robotniku“ ocenia książkę Hanny Mortkowicz „Na drogach Polski”:

„Cenną i wyjątkową pozycją naszej literatury krajoznawczej jest piękna książka Hanny Mortkowiczówny, malująca w 25 rozdziałach główne dzielnice i miasta Polski — — —

Myślą, określającą zamierzenia autorki, jest pragnienie wydobycia z każdego poszczególnego opisu maximum odrębnego kolorytu lokalnego — dążenie do literackiego ujęcia tej niematerjalnej, a jednak istotnej substancji która stanowi jakby duszę każdego krajobrazu, utrwaloną w jego nietylko fizycznym zarysie. Tak więc opisy Mortkowiczówny nie przypominają niczem zastygłej w statycznym bezruchu fotografji „reportażowej“, lecz są raczej ścisłem i głębokiem studjum krajoznawczo - literackiem, gdzie znajdzie się miejsce i na ciekawe wspomnienie historyczne i na poważną refleksję społeczną i na liczne — w obliczu zabytków przeszłości — uwagi artystycznej natury.

Instruktywna wartość bogatej treścią książki Mortkowiczówny idzie w parze z troską autorki o literacką doskonałość tej pracy. Dwa te momenty, podkreślając i uzupełniając się wzajemnie, czynią z niej lekturę przyjemną, pożyteczną i naprawdę wartościową, co nie zawsze o publi-

kacjach krajoznawczych powiedzieć można.

Ślicznie zdobią książkę linoryty Cieślewskiego (syna), sharmonizowane doskonale z treścią i charakterem opisów. Szata graficzna książki—papier, druk i t. p.—odznacza się rzadką w dzisiejszych warunkach wytwornością".

Dwa monumentalne wydawnictwa artystyczne „Polskie Malarstwo Nowoczesne" oraz „Gusła Słowian" Zofji Stryjeńskiej wywołały podziw.

Jan Kleczyński w „Gazecie Polskiej" pisząc o „Gusłach Słowian" Zofji Stryjeńskiej twierdzi, że

„w każdym kraju kulturalnym ukazanie się takiego dzieła byłoby wydarzeniem wielkiej doniosłości... Niepodobna opisać uroku tych kartonów, gdzie wszystko żyje w gestach szerokich, w kolorach złocistych, ognisto-różowych, to znów sinawo-błękitnych i gdzie artystka umieściła mnóstwo przepysznych dowcipów rysunkowych, zrozumiałych zarówno dla laika — tem bardziej dla malarza... Odosobniona, jest twórczość Zofji Stryjeńskiej, która nigdzie nie kieruje się nawet cieniem manieryzmu, zawsze idzie za głosem najprostszych określeń swoich własnych, takich, że chyba je można już nazwać jej własnym stylem".

Książka wydobyta z puścizny nieodżałowanej Zofji Żurakowskiej p. t. Jutro niedziela spotkała się z wielkiem zasłużonem powodzeniem krytyki i czytelników.

„Wydane razem dwa dłuższe opowiadania Żurakowskiej „Jutro niedziela" i „Chłopcy na strychu" trudno jest zakwalifikować, czy jest to literatura „dla młodzieży", czy też „dla dorosłych". Bo jedni i drudzy przeczytają te opowiadania z rozkoszą...

Prostota opowiadania, znakomita znajomość psychologji dziecka, słoneczny, pełen optymizmu humor, składają się na rzecz o wartości nieprzeciętnej".

Świat

Świeżość pomysłów, dobre opanowanie techniki pisarskiej, lapidarność stylu, dobrej klasy humor".

Tęcza

KARTA ZWROTNA (wypełnic, wyciąć i przesłać w kopercie pod wskazanym adresem)

Do Towarzystwa Wydawniczego w Warszawie, Mazowiecka 12

Niniejszem zamawiam następujące książki z katalogu, zamieszczonego w N-rze 1 „Nowin Wydawniczych", po cenach zniżonych. Należność w sumie zł. .... plus zł. .... na koszta przesyłki, wpłacam jednocześnie na konto czekowe P.K.O. 18.645. Proszę pobrać za zaliczeniem pocztowem. Niepotrzebne skreślić

Książki proszę przesłać pod adresem: ....

....

Wykaz zamówionych książek

1 ....

2 ....

3 ....

4 ....

5 ....

6 ....

7 ....

8 ....

9 ....

10 ....

Podpis ....

Cena numeru 20 gr. Adres Redakcji: Warszawa. Rynek Starego Miasta Nr. 11

Redaktor i wydawca J. MORTKOWICZOWA

DRUKARNIA NAUKOWA T-WA WYDAWNICZEGO W WARSZAWIE RYNEK STAREGO MIASTA 11